

# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## PROYECTOS DE INNOVACIÓN

.....  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 1994

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## ÍNDICE

Justificación y explicación del eje metodológico . . . . .	5
Progresión de contenidos del eje metodológico . . . . .	6
Presentación del programa de "proyectos de innovación" . . . . .	7
Justificación . . . . .	7
Estructura temática y fases del curso . . . . .	9
<b>PRIMERA FASE. DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>SEGUNDA FASE. HACIA LA ALTERNATIVA . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>TERCERA FASE. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>CUARTA FASE. DE LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO . . . . .</b>	<b>11</b>
Evaluación . . . . .	30
Materiales de apoyo y sugerencias didácticas . . . . .	31
Criterios de autoevaluación . . . . .	32
<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA . . . . .</b>	<b>32</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA . . . . .</b>	<b>32</b>

## JUSTIFICACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL EJE METODOLÓGICO<sup>1</sup>

En la Licenciatura en Educación, uno de los propósitos que se le dio al Eje Metodológico es el de "proporcionar elementos teóricos, metodológicos e instrumentales a los estudiantes, para la elaboración de una de las tres opciones de titulación, que les permitirá la estructuración y redacción del documento recepcional, que si el estudiante lo desea, le podrá servir para obtener su título profesional, una vez concluido el plan de estudios".<sup>2</sup> "En este contexto, el proceso de titulación transcurre inserto en el plan de estudios y es parte fundamental del desarrollo curricular."<sup>3</sup>

Conforme con estos planteamientos, la propuesta para dar consistencia a la posibilidad de favorecer la formación de los profesores-alumnos en el proceso de comprender e innovar su práctica docente, se concreta en la elaboración de uno de los tres proyectos de innovación docente.

Se conceptualiza el proyecto innovador, como la herramienta teórico-práctica que utiliza el profesor-alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Le permite proponer mejoras en su quehacer profesional en relación a ese problema, en las condiciones concretas para su aplicación, además, constatar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos aplicados.

Con lo anterior, el profesor-alumno reconoce la pertinencia o lo acertado de su proyecto y

ubica los aspectos que requiere se modifiquen para llegar a formular su propuesta.

En general, un proyecto de innovación docente<sup>4</sup> se integra de manera coherente por:

a) El **diagnóstico** del estado que guarda el problema, su delimitación y conceptualización.

b) La **alternativa** viable que responde al problema.

c) El **plan de trabajo** mediante el cual se desarrollará.

d) La forma de someter dicho proyecto a un proceso crítico de **evaluación**, para reconocer su pertinencia y factibilidad e incorporar las modificaciones necesarias para su formalización.

Cada uno de estos elementos se desarrollará conforme a las características y componentes que se señalan en los proyectos de innovación.

El proyecto innovador en este sentido, es el medio que nos permite pasar de cuestionar el quehacer docente propio a construir una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una práctica docente creativa.

Con los proyectos de innovación docente, no se trata de retornar a algunas prácticas mecánicas y alienadas, sino buscar el cambio hacia la formación (emancipadora) mediante proyectos viables y transformadores.

La práctica docente es un objeto complejo y dinámico que se da de acuerdo a las condiciones socioculturales en que se lleva a cabo; en este sentido no se puede actuar bajo un discurso y una práctica homogénea en la diversidad de condiciones, circunstancias y características de la docencia que se desarrolla en las distintas regiones del país. Además, las múltiples funciones y niveles en que se desempeñan nuestros profesores-alumnos, hacen más compleja esta pluralidad.

En este sentido, se hace necesario estudiar a la práctica docente en su complejidad y en las

<sup>1</sup> Esta parte del trabajo fue elaborado por Marcos Arias, Leticia Gutiérrez, Arturo Tapia, María Norzagaray, Teresa de J. Negrete y Adalberto Rangel.

<sup>2</sup> UPN Programa: Ref. Curric. de las Lics. para Maestros en servicio Lic. en Educ. México, UPN, 1994, p. 24.

<sup>3</sup> Ibidem, p. 50.

\* Los proyectos de innovación en esta Lic. son: Acción pedagógica, gestión escolar y de intervención pedagógica.

interdependencias de sus diferentes dimensiones, niveles y elementos. Por lo que, de acuerdo al énfasis del problema a trabajar, será el tratamiento teórico-metodológico que se le dará, lo que da lugar a ubicarlo en la opción más apropiada para desarrollar el proyecto de innovación.

Los tres proyectos que se proponen son:

- Proyecto de intervención pedagógica.
- Proyecto pedagógico de acción docente.
- Proyecto de gestión escolar.

Sobre estos tres tipos de proyectos docentes, el Eje Metodológico ofrecerá los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales a los profesores-alumnos de la Licenciatura en Educación, a fin de que elaboren y desarrollen el que sea más apropiado al problema docente seleccionado.

Se pretende con estos tres tipos de proyectos, atender a la diversidad de problemas docentes que se les presentan a los profesores-alumnos en su práctica docente. Cada uno de los proyectos aborda objetos de conocimiento y problemas diferentes. El proyecto de intervención pedagógica centra su trabajo en los contenidos escolares, el proyecto de acción docente sobre lo pedagógico y finalmente el proyecto de gestión escolar sobre su propio campo de estudio.

Con este planteamiento no se pretende dejar fuera la multidimensionalidad del problema, sino más bien se deberán atender las diferentes implicaciones y relaciones existentes entre las dimensiones, niveles y elementos que interactúan.

Cabe aclarar, que la ubicación del problema docente en una opción determinada se relaciona más directamente con las características y componentes del proyecto que con el nivel educativo, función que desempeña laboralmente o con alguna de las líneas de formación del área específica que ofrece el plan de estudios.

## PROGRESIÓN DE CONTENIDOS DE LOS ÚLTIMOS CINCO CURSOS DEL EJE METODOLÓGICO<sup>5</sup>

Desde nuestra perspectiva y con base en los acuerdos establecidos para el Eje<sup>6</sup> la estructuración de una problemática, el planteamiento de proyecto y su formalización se desarrolla en cuatro fases:

La **primera** de ellas se ubica en el primer y segundo cursos, donde se describe e identifican las dificultades más significativas de su práctica docente.

La **segunda** de ellas es el proceso de definición y delimitación del problema que se ubicaría en el tercer y cuarto cursos, como producto de una contextualización del problema significativo y de la incorporación de elementos que provienen de la investigación en y desde fuera de la escuela. Además de incorporar elementos que provienen del entorno social para analizar la factibilidad de abordar tal problemática. Al mismo tiempo, se revisan los avances que existen en relación a dicha problemática desde diferentes posturas y enfoques investigativos.

La **tercera** parte de la definición y delimitación del problema, se elaboran posibles alternativas de innovación al problema previamente definido y se estructura un proyecto de innovación que se aplica y se evalúan sus resultados.

Finalmente, en la **última etapa** el profesor-alumno reelabora los planteamientos desarrollados en el proyecto a partir de la valoración de su aplicación, incorporando aportaciones conceptuales y metodológicas para que formalice una propuesta con fines de titulación, en función de los principios del modelo y el propósito de la licenciatura. Con este marco contextual, con los antecedentes de los cuatro cursos desarrollados en el Eje Metodológico y con el modelo de for-

<sup>5</sup> Ídem. 1.

<sup>6</sup> Revisar las antologías de los cursos I y II del eje metodológico fundamentalmente las lecturas siguientes: "Propuesta de formación del eje metodológico de la Lic. en educación" y "Características del eje metodológico".

mación y plan de estudios del documento "Programa: Reformulación Curricular de las Licenciaturas para Maestros en Servicio. Licenciatura en Educación, de junio de 1994", se hacen las siguientes puntualizaciones a la progresión ya propuesta.

## PRESENTACIÓN DEL CURSO PROYECTOS DE INNOVACIÓN

El curso "Proyectos de innovación" se encuentra ubicado en el sexto nivel del eje metodológico y tiene como intención fundamental elaborar un proyecto de innovación docente considerando el problema delimitado y conceptualizado en el curso anterior. Este curso ha sido pensado para que el profesor-alumno tenga un espacio que le permita, a partir de un trabajo individual y una reflexión colectiva<sup>7</sup> elaborar un proyecto de innovación docente con todos aquellos elementos que considere pertinentes. Es importante recordar que la construcción del proyecto se da en el proceso que se va desarrollando en el Eje Metodológico.

Estos elementos pueden estar incluidos como temáticas o problemas en otros cursos de la licenciatura, pero no es necesario limitarse a ellos si la construcción del proyecto lo requiere. Es necesario, en todo caso, explicitarlos para dar al proyecto un sentido de coherencia y sistematicidad.

Partimos del supuesto de que los conocimientos, habilidades, formas de sentir y valorar se han venido transformando o reafirmando en el proceso de formación que brinda la licenciatura, pero que ésta no puede ofrecer todos los elementos teóricos o metodológicos que a veces se necesitan para construir una propuesta de innovación.

El reconocimiento del saber del docente no se traduce en este curso en sólo instrumento de

<sup>7</sup> Independientemente de la reflexión colectiva, el profesor estudiante podrá elaborar su proyecto de innovación de forma grupal, de acuerdo a los lineamientos planteados en el eje metodológico y en la parte normativa correspondiente.

la retórica de la formación de docentes. Se plantea que lo concreto pensado<sup>8</sup> por el maestro pueda expresarse de manera diferente en la medida que se desarrolle un proceso de formación-innovación.

El proceso de formación no se reduce a la posibilidad de aprender nuevos conocimientos, métodos, habilidades o acciones en relación a los problemas docentes. *La formación-innovación implica un reconocimiento de lo que se es y no se es, de lo que se sabe y no se sabe, de la autoridad que se deposita en el maestro o de su dependencia, de su valoración o devaluación ante el conjunto de la sociedad.*

Verse frente al espejo implica el reconocimiento de la historicidad de cada maestro, de cada escuela, de cada sistema educativo, de cada entorno social, de cada región, de cada país, del proceso histórico universal y finalmente el reconocimiento del lugar desde donde se mira y se opera la práctica docente.

## JUSTIFICACIÓN

El programa parte del supuesto de que para cambiar o transformar la práctica docente se necesita pensar sobre lo pensado, sistematizar y organizar lo que ya sabemos y hacemos, así como contrastarlo y someterlo a un análisis desde perspectivas teóricas y metodológicas diferentes.

Es por ello que *todo Proyecto se funda en la existencia de una necesidad<sup>9</sup> que puede expresarse en términos de un problema o de un vacío. Toda necesidad proyectada es la puesta*

<sup>8</sup> Lo concreto pensado en la síntesis de múltiples determinaciones que se producen conceptualmente para aprehender los procesos de la realidad. El término se deriva de una distinción que hace Marx entre lo concreto real y lo concreto pensado en "Introducción a la crítica de la economía política, 1857".

<sup>9</sup> A partir de la *Teoría de las necesidades* de Heiler éstas se definen inicialmente como la carencia de algo, alude al vacío, pero que es expresado siempre como un proyecto de vida. Se aspira a lo que no se detenta o posee.

---

*en marcha de un acto de deseo, de voluntad y de racionalidad, que en el caso de este curso tiene que evidenciarse en la elaboración de un proyecto de innovación docente.*

*La construcción de un proyecto implica la configuración de un proceso de identidad, de reconocimiento de aquéllo que puede constituir una expresión de nuestros saberes y no saberes o bien puede ejemplificar nuestra ausencia de deseo por transformar nuestra práctica docente.*

También en este proceso construimos el proyecto cuando nos implicamos pero, sobre todo, cuando trabajamos y reflexionamos sobre nuestra implicación.

Nunca como en el presente hemos sido más determinados y atravesados por el contexto, la escuela y nuestra propia formación. La praxis social se hace presente en cada momento de la vida de la escuela. Por eso es necesario **mostrar el análisis de nuestras negaciones y adhe-**

**siones a las teorías, metodologías, saberes, valores, formas de sentir. Un proyecto de innovación se puede construir revisando nuestra supuesta "neutralidad" y nuestro "compromiso".**

Las preguntas, lo que nos preguntamos es el punto de partida de la innovación

- ¿Dónde está el saber docente?
- ¿Quién toma las decisiones en torno a mi práctica docente?
- ¿En función de qué intereses hago lo que hago en el salón de clases?
- ¿Cuál es el saber docente que me deposita este poder? ¿Es suficiente ese saber?
- ¿Es la institución escolar la que me deposita ese saber?

Cuando hacemos estas preguntas y otras más estamos fundando la posibilidad de construir un proyecto de innovación docente.

## ESTRUCTURA TEMÁTICA Y FASES DEL CURSO

### **PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO**

El profesor-alumno elaborará un proyecto de innovación con base en la delimitación y conceptualización de su problema docente.

### **PRIMERA FASE. DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN.**

#### **PROPÓSITO:**

El profesor-alumno analizará diferentes modelos de formación identificando en ellos algunos aspectos teóricos, informativos, valorativos y actitudes de su propio proceso de formación, con la intención de valorar la pertinencia de su incorporación a la elaboración de la alternativa.

### **SEGUNDA FASE. HACIA LA ALTERNATIVA.**

#### **PROPÓSITO:**

El profesor-alumno, elaborará una alternativa para abordar el problema docente desde una perspectiva innovadora.

### **TERCERA FASE. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.**

#### **PROPÓSITO:**

El profesor-alumno diseñará los mecanismos de evaluación y seguimiento de la alternativa, así como del plan de trabajo para su aplicación.

### **CUARTA FASE. DE LA INTEGRACIÓN.**

#### **PROPÓSITO:**

El profesor-alumno evaluará la consistencia, pertinencia y coherencia del proyecto de innovación docente.

## **PRIMERA FASE. DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN**

### **PROPÓSITO:**

El profesor-alumno analizará diferentes modelos de formación identificando en ellos algunos aspectos teóricos, informativos, valorativos y actitudes de su propio proceso de formación, con la intención de valorar la pertinencia de su incorporación a la elaboración de la alternativa.

### **Temas**

1. La relación entre el proyecto seleccionado, la formación y el proceso de innovación. Análisis de las implicaciones de la selección de un determinado proyecto de innovación.

### **Lecturas**

Giles Ferry, "Adquirir, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras".

## **SEGUNDA FASE. HACIA LA ALTERNATIVA**

### **PROPÓSITO:**

El profesor-alumno elaborará una alternativa para abordar el problema docente desde una perspectiva innovadora.

### **Temas**

- 1a. La construcción de los contenidos escolares. Proyecto de intervención pedagógica.
- 1b. La epistemología de la investigación acción. Proyecto de acción pedagógica.
- 1c. La gestión escolar como objeto de conocimiento. Proyecto de gestión escolar.
2. Los contenidos educativos, su lugar en el proyecto.
3. La investigación, su lugar en la formación y en la elaboración del proyecto.

### **Lecturas**

Ricardo Sánchez Puentes. *La didáctica de la investigación social y humanística en la enseñanza superior. Reflexiones epistemológicas*, en: Revista Cuadernos del CESU, No. 31, México, UNAM, 1993, pp. 59-86.

Pierre Bordieu. *Los contenidos de la enseñanza*. Revista Universidad Futura Vol 2. No. I, Febrero de 1990, México, UAM.

Susan S. Stodosolosky. "Los métodos de la investigación", en: *La importancia del contenido en la enseñanza*. México. Paidós, pp. 37-48.

J. Gimeno Sacristán y A. I. Pérez Gómez. "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?", en: *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata, 1992, pp. 171-223.

Beatriz Aisenberg y Silvia Aideropqui. "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales", en: *Didáctica de las ciencias sociales*. México, Paidós, 1994, pp. 25-42.

Anita Barabtarlo y Zedansky. "A manera de prólogo", "Introducción", "Socialización y educación" y "Aprendizaje grupal e investigación- acción: Hacia una construcción del conocimiento", en: *Investigación acción: Una didáctica para la formación de profesores*. UNAM-Castellanos editores, México, 1995, pp. 7-45.

Justa Ezpeleta y Alfredo Furlan. "Momentos de la investigación", en: *La gestión pedagógica de la escuela*. UNESCO/ORELAC, Santiago, Chile, 1992, pp. 101-117.

## **TERCERA FASE. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

### **PROPÓSITO:**

El profesor-alumno diseñará los mecanismos de evaluación y seguimiento de la alternativa así como del plan de trabajo para su aplicación.

**Temas**

1. Valoración de la calidad de la educación.
2. Valoración, medición de los resultados, apreciación y supervisión.
3. La evaluación integrada a los procesos de enseñanza aprendizaje.

**Lecturas**

John D. Wilson. "Calidad en la enseñanza" y "Calidad en la aplicación", en: *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. México, Paidós, pp. 33-44, 86-99.

Juan Delval. "Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños", en: *El desarrollo humano*. México. Siglo XXI, 1994, pp. 499-528.

OCDE. "El concepto de calidad", "El currículo: planificación, aplicación y evaluación", en:

*Escuelas y calidad de la enseñanza*. México, Paidós, 1991, pp. 37-50.

### **CUARTA FASE. DE LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO**

**PROPÓSITO:**

El profesor-alumno evaluará la consistencia, pertinencia y coherencia del proyecto de innovación docente.

**Lecturas**

Fina Pizarro. "Discurso argumentativo", en: *Aprender a razonar*, México, Alhambra, 1986, pp. 25-43.

## PRIMERA FASE. DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN

### PROPÓSITO

El profesor-alumno analizará diferentes modelos de formación, identificando en ellos algunos aspectos teóricos, informativos, valorativos y actitudes de su propio proceso de formación, con la intención de valorar la pertinencia de su incorporación a la elaboración de la alternativa.

### Actividades

Cuando un maestro pretende innovar su práctica docente se hace necesario explicitar aquellos elementos teóricos, informativos, didácticos,

etc., con los cuales fue formándose en su profesión educativa. Aclara cuáles han sido éstos, brinda la posibilidad de tener un referente para evaluar si lo que vamos a proponer tiene su origen en ese proceso de formación. La innovación no es algo que surja de la nada. Se ancla en aquellos procesos de aprendizaje que posibilitan incorporar conocimientos, habilidades, actitudes, valores o formas de sentir de forma intencional de tal manera que se producen cambios en el proceso educativo.

Con el fin de analizar la relación entre el proyecto seleccionado, la formación y el proceso de innovación, completa el siguiente cuadro recuperando algunas actividades ya desarrolladas en otros cursos.

¿Qué elementos de tu formación previa al ingreso a la UPN recuperas para desarrollar tu proyecto de innovación? Descríbelos o enuncialos.	¿Qué elementos de la licenciatura en educación incorporarás a la elaboración del proyecto de innovación? Descríbelos o enuncialos.	¿Cuál crees que será la principal innovación de tu proyecto?

Describa las posibles implicaciones<sup>10</sup> de la selección del proyecto de innovación con el cual vas a trabajar en los siguientes ámbitos:

**GRUPO ESCOLAR**

**ESCUELA**

**ZONA ESCOLAR**

**ENTORNO FAMILIAR DE LOS ALUMNOS**

**ENTORNO FAMILIAR DEL DOCENTE**

**COMUNIDAD**

**SOCIEDAD**

De los modelos que plantea Giles Ferry en su texto *El trayecto de la formación* en sus capítulos "Adquirir, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras" con qué elementos de cada uno de ellos se identifica en su proceso de formación previo a su ingreso a la UPN y qué elementos recuperaría de los modelos para la elaboración de su proyecto de innovación.

<i>Describa o enuncie cada una de las características de los modelos planteados por Ferry</i>	<i>Elementos que identifica en su proceso de formación antes de ingresar a la UPN</i>	<i>Elementos que recuperará para la elaboración del proyecto del proyecto de innovación</i>
Características del modelo centrado en las adquisiciones		
Características del modelo centrado en el proceso		
Características del modelo centrado en el análisis		

<sup>10</sup> La implicación tiene que ver en el sentido con que pueden ser afectados los sujetos, grupos o instituciones en el momento de la aplicación de la alternativa. También tiene el significado de *en-volver* y *en-redar*. Finalmente señalaríamos que lo que interesa en los procesos educativos es el grado en que los otros (como objetos o como sujetos) son incorporados explícita o implícitamente, consciente o inconscientemente en estos procesos.

<i>Enuncie o describa las principales características de cada uno de estos enfoques</i>	<i>Elementos que identifica antes de la formación recibida en la UPN</i>	<i>Elementos que recuperará para la elaboración del proyecto de innovación</i>
Enfoque funcionalista		
Enfoque científico		
Enfoque tecnológico		

## SEGUNDA FASE. HACIA LA ALTERNATIVA

### PROPÓSITO:

El profesor-alumno elaborará una alternativa para abordar el problema docente desde una perspectiva innovadora.

### Actividades

Para elaborar la alternativa identificará inicialmente las actividades, registros, cuestionarios, etc., así como los elementos teóricos que permitirán sustentar dicha alternativa en el cuadro que se presenta.

*Es importante recalcar que la alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.*

## Elementos de la alternativa de intervención pedagógica

<i>Elementos de la alternativa</i>	<i>Identificación de los registros, cuestionarios, entrevistas, actividades, etc.</i>	<i>Identificación de las teorías y conceptos que apoyan la elaboración de la alternativa</i>
— Congruencia con los tres sentidos señalados en la definición, que se hace en este documento, sobre intervención pedagógica		
— La delimitación y conceptualización del problema docente referido a contenidos escolares		
— Señalar dónde, cuándo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de su alternativa		
— Explicar el papel de las condiciones socioculturales del entorno y su implicación en la aplicación de la alternativa		
— Describir su planteamiento metodológico y los medios a utilizar en su o sus estrategias didáctica/s lo que dará cuenta de las finalidades a cubrir		
— Aunado a lo anterior se formula un plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa que se deriva de los aspectos anteriormente señalados y se articula con el siguiente apartado		

## Elementos de la alternativa de acción docente

<i>Elementos de la alternativa de acción docente</i>	<i>Identificación de los registros, cuestionarios, ente revistas actividades, etc.</i>	<i>Identificación de las teorías y conceptos que apoyan la elaboración de la alternativa</i>
Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico-pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa		
Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar		
Puntualizar las respuestas que ya se han planteado con anterioridad por los propios profesores		
Respuestas al problema desde la teoría		
Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema		
Factibilidad y justificación de la alternativa		
Plan de trabajo, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información		

## Elementos de la alternativa de gestión escolar

<i>Elementos de la alternativa de gestión escolar</i>	<i>Identificación de los registros, cuestionarios, entrevistas actividades, etc.</i>	<i>Identificación de las teorías y conceptos que apoyan la elaboración de la alternativa</i>
Definición de las categorías de análisis y de trabajo		
Definición del contexto donde se implementará la alternativa propuesta		
Estructuración de una alternativa — El problema a abordar — La fundamentación teórico-metodológica — Formas y estrategias en que se propone resolver el problema planteado. Plan de acción		

Una vez identificados los elementos que te apoyarán en la construcción de la alternativa procede a elaborarla: En caso de que algunos de los elementos no los hayas desarrollado procede a construirlo/s con la colaboración de tu asesor.

**Cada uno de los proyectos de innovación parte del supuesto de trabajar un objeto de conocimiento diferente; el proyecto de intervención aborda los contenidos escolares; el proyecto de acción los procesos y el de gestión los paradigmas y situaciones que hacen referencia a su objeto de trabajo.**

Las actividades que a continuación te presentamos las podrás desarrollar de *forma optativa, no obligatoria*, con la intención de fortalecer algunos de los elementos constitutivos de la alternativa que estás elaborando.

De las actividades inicialmente indicadas como 1a, 1b y 1c sólo desarrollarás una actividad ya que cada una de ellas corresponde a un tipo de alternativa.

### Tema 1a

La construcción de los contenidos escolares. Proyecto de intervención pedagógica.

1b. La epistemología de la investigación acción. Proyecto de acción pedagógica.

1c. La gestión escolar como objeto de conocimiento. Proyecto de gestión escolar.

### Actividades

La construcción de los contenidos escolares. Proyecto de intervención pedagógica.

A partir de la lectura de Beatriz Aisenberg y Silvia Aideropqui, "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales", responda las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tipo de conocimiento es el conocimiento didáctico?
- ¿Cuál es la relación de la didáctica con otras disciplinas?
- ¿Qué papel juegan los valores en la teoría didáctica?
- ¿Cómo se construye el discurso didáctico?
- ¿Qué relación se establece entre el discurso didáctico y la práctica pedagógica?
- ¿Cuál es el sentido de la doble ruptura de la didáctica con "la didáctica espontánea" de

los docentes y con el “conocimiento espontáneo” y las teorías implícitas acerca de lo social y de la realidad en general?

- ¿Por qué la acción didáctica es una acción con sentido?

Para ejemplificar esta reflexión revisa en la bibliografía complementaria los textos de Aguirre Aroldo, Garduño Terc, Prieto Ana, Rangel Adalberto, et al. *Guía para el maestro de sexto año del libro de historia*, “La construcción de la enseñanza de la historia en la escuela primaria”, *El libro de sexto año, una experiencia para contarse*. UPN, 1992. mimeo.

Se incorpora en la Antología Complementaria el texto del *Seminario para la Paz* “La cultura de la guerra”, para que se analice como un modelo más de propuesta de intervención pedagógica.

1b. La epistemología de la investigación acción. Proyecto de acción pedagógica.

A partir de la lectura de Anita Barabtarlo y Zedansky “A manera de prólogo”, “Introducción”, “Socialización y educación” y “Aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento”, responda las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son las características que debe cumplir la organización de las relaciones sociales en espacio formativo?
- A partir de la respuesta a la pregunta anterior analiza si las condiciones de desarrollo de tu proyecto y la aplicación de tu alternativa cumplen con estas características.
- ¿Qué autores fundamentan las propuestas de la investigación acción?
- ¿Cuáles de ellos has estudiado o investigado en el desarrollo de tu formación profesional?

En el siguiente cuadro sintetiza cada uno de los aspectos que son centrales en las propuestas de investigación-acción.

Marco teórico-conceptual	Hipótesis	Investigación de campo

Un punto significativo en la investigación acción es el que se refiere al concepto de socialización. Describe la diferencia entre la concepción de Durkheim y la de Gramsci en el siguiente cuadro.

Durkheim	Gramsci

Señale cuáles son los tres postulados básicos de la metodología de la investigación acción.

**Explique cada una de las siguientes afirmaciones:**

- “El sujeto es su propio objeto de investigación”
- “La acción se presenta vinculada a lo afectivo y a lo cognitivo”
- “La investigación acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad”
- “La transformación de ésta significa transformar la propia, como sujetos; y por lo que respecta a la confiabilidad, ésta se da a través de las múltiples aproximaciones a la realidad”

1c. La gestión escolar como objeto de conocimiento. Proyecto de gestión escolar.

A partir de la lectura del texto de Justa Ezpeleta y Alfredo Furlan, “Momentos de la investigación”, responda a las siguientes cuestiones.

- La función o funciones de la teoría.
- La “ilegitimidad” de la gestión pedagógica.
- La visión economista del sistema educativo.

En el siguiente cuadro describa a partir de su práctica docente en qué sentido la gestión pedagógica implica tender un puente hacia:

Gestiones políticas	Gestiones administrativas	Gestiones técnicas

- ¿En qué sentido la inserción del maestro en la escuela reconoce una doble e inseparable vinculación entre lo pedagógico y lo laboral?
- ¿En qué sentido las escuelas no son la continuidad natural del orden normativo en la práctica, sino realidades complejas estruc-

turadas con referencia a él?

- Describe a partir de tu práctica cotidiana un ejemplo de cómo conviven y coexisten en la institución escolar tres tipos de ordenamientos: el técnico-pedagógico, el administrativo y el laboral.
- ¿Qué entienden los autores por modalidad institucional?
- A partir de las reflexiones del texto y de su práctica docente elabore un concepto de gestión escolar.

Con la intención de profundizar y apoyar la elaboración de tu alternativa analiza la/s actividad/es que se te sugieren en aquel tema que consideres pertinente profundizar en su desarrollo. Responde a la pregunta ¿cuál es el elemento más débil de lo que hasta ahora has elaborado o en cuál te faltan mayores elementos? Una vez ubicada la respuesta procede a desarrollar uno de los temas siguientes:

**Temas**

1b. Los contenidos educativos,<sup>11</sup> su lugar en el desarrollo de la alternativa.

1c. La investigación, su lugar en la elaboración y aplicación de la alternativa.

<sup>11</sup> “El contenido educativo es el elemento central de los programas y constituye una de las partes medulares del proceso de enseñanza aprendizaje, se formula a partir de los productos culturales tanto universales como particulares que se desean circular, en este sentido comprende formas de ser, hacer y conocer reconocidas como fundamentales en relación con las intenciones de formación que se pretende impulsar por la institución.” Modelo de formación de la L.E. 94, p. 15.

Principios	Sí	No	Razones
PRIMERO Los programas deben ser sometidos a un cuestionamiento periódico			
SEGUNDO La educación debe ofrecer formas de pensamiento dotadas de aplicación general y dotadas de validez y aplicación general			
TERCERO Los programas de estudio son un marco no un grillete			
CUARTO Los contenidos deben revisarse bajo los criterios de obligatoriedad y comunicabilidad			
QUINTO Deben diversificarse las formas de comunicación pedagógica			
SEXTO La enseñanza debería realizarse en sesiones con la colaboración de diferentes especialistas			
SÉPTIMO Deben conciliarse el universalismo inherente al pensamiento científico y el relativismo de las ciencias históricas			

### Tema 1b Actividades

A partir de la lectura del texto de Pierre Bordieu, "Los contenidos de la enseñanza", analiza si cada uno de los principios organizativos de los contenidos de la enseñanza propuestos por Bordieu son viables para aplicarlos en tu proyecto de innovación. Señala cuáles sí y cuáles no y las razones por las cuales consideras deben o no ser considerados para la elaboración de tu proyecto.

De la lectura del texto de J. Gimeno Sacristán y A. I. Pérez Gómez, "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?", responde a las siguientes cuestiones o ejercicios.

- ¿Qué razones se aducen para ampliar el concepto de contenidos escolares?
- ¿Crees que estas razones son válidas, por qué?
- ¿Qué criterios formularías tú para seleccionar los contenidos escolares?

- ¿Qué criterios utilizas en la selección de tu problema docente?

**Tema 1c**  
**Actividades**

Analiza el texto de Susan S. Stodosolosky. “Los métodos de la investigación”. Este texto nos permite ejemplificar una estrategia concreta de selección y aplicación de un método de investigación; en él se plantean los criterios para la selección de las muestras, de las escuelas, aulas y alumnos, así como los procedimientos para recabar los datos, su codificación y su análisis. Las indicaciones que se dan sobre cada uno de estos puntos pueden ser valiosos para el desarrollo de tu proyecto y alternativa de innovación.

Para realizar un análisis más específico se te sugiere leer detenidamente los anexos:

- *Formulario de observación. Estructura de la actividad.*
- *Definición de los códigos y ejemplos*

Del primero de ellos es importante rescatar el mecanismo que permitiría después organizar la información. Además posibilita la adecuación de los formatos a las diferentes actividades relacionadas con contenidos escolares, procesos educativos o de gestión escolar.

Del segundo anexo cabe destacar las diferentes formas de caracterizar y clasificar diferentes actividades, que permiten ordenar la información y aproximarse a una lectura crítica de la in-

formación a partir de estas caracterizaciones y o clasificaciones.

En todo caso los códigos y segmentos planteados en el texto pueden servirnos de indicadores y pueden ser adecuados a partir de otros paradigmas conceptuales o metodológicos, por ejemplo, para el caso de gestión escolar se deben recuperar los elementos que constituyen cada uno de los paradigmas (de la simplicidad y de la complejidad) que permiten realizar un primer diagnóstico e interpretación de la institución escolar; estos paradigmas y sus correspondientes formas de aplicarlas vienen desarrolladas en la guía del estudiante del curso “Institución escolar”.

Como una segunda actividad analice el texto de Ricardo Sánchez Puentes “La didáctica de la investigación social y humanística en la enseñanza superior. Reflexiones epistemológicas” y responda a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es el para qué del proyecto que estoy elaborando?
- ¿Este para qué se ubica en relación con la investigación teórica aplicada o comprometida?
- ¿Queda claro cuál es la finalidad del proyecto de innovación en relación a lo que el autor denomina “para qué contextual”?
- ¿Queda claro cuál es la finalidad del proyecto de innovación en relación a lo que el autor denomina “para qué ético-político”?

Ubica tu proyecto de innovación o algunos de sus componentes en alguno/s de los métodos que el autor sintetiza en las estructuras que se te presentan:

A) Método inductivo

Observación	Problema	Inducción	Generalizaciones

B) Método basado en la observación-inducción-experimentación

Observación	Problema	Inducción	Hipótesis	Experimentación

C) Método hipotético deductivo

Observación	Problema	Sistema hipotético deductivo	Contrastación	Operacionalización

Otro aspecto consistiría en plantear los siguientes aspectos:

Problematizar	Abrirse a la información del mundo exterior	Fundamentar teóricamente	Construir pruebas	Comunicar los resultados

## TERCERA FASE. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

### PROPÓSITO:

El profesor-alumno diseñará los mecanismos de evaluación y seguimiento de la alternativa así como del plan de trabajo para su aplicación.

### Actividades

Como primera actividad de esta fase revisa el apartado titulado "Seguimiento y evaluación de las alternativas" en el proyecto de innovación que estás desarrollando. Sigue las indicaciones que se señalen en el documento.

Para facilitar su comprensión partimos que este proceso de evaluación y seguimiento debe de partir de los siguientes **principios generales de evaluación**.<sup>12</sup>

**PRIMERO.** Para efectos del seguimiento y evaluación global de las alternativas se hacen necesarios mecanismos e instrumentos que permitirán evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

**SEGUNDO.** Cada uno de ellos exigirá diferentes formas de efectuar la evaluación, así como la delimitación de aspectos específicos a tomar en cuenta, que resulten relevantes en función al problema delimitado, por parte del profesor-alumno y de las características de la alternativa a desarrollar.

**TERCERO.** Tener como punto de partida y de contraste los siguientes referentes:

Diagnóstico del Problema.

Delimitación y contextualización del problema.

Los soportes conceptuales, metodológicos y didácticos que sustentan la alternativa.

**CUARTO.** Definir los objetos globales y particulares del proceso de evaluación. Para

<sup>12</sup> Estos principios se recuperan del proyecto de intervención pedagógica.

efectuar esta delimitación se hace necesario considerar que los diferentes componentes del proyecto, tiene su expresión específica tanto en el diseño, como en la aplicación de la alternativa.

**QUINTO.** La definición o elección de instrumentos para la evaluación y seguimiento de la aplicación de la alternativas serán congruentes con los referentes, objetos particulares y globales del proceso de evaluación.

Para la elección de estos instrumentos deberá considerarse el tipo de información que se quiera recabar, sistematizar, así como ser fuente de análisis para posibles derivaciones conceptuales.

Habiendo revisado el apartado de evaluación y seguimiento correspondiente a la alternativa que estás elaborando, desarrolla cada uno de los puntos que se te señalan, si lo consideras necesario. En su caso desarrolla aquellos aspectos que consideres cumplan con el objetivo de esta fase de la elaboración de la alternativa de innovación.

Para apoyarte en alguno de estos elementos se te sugiere revisar inicialmente las actividades que a continuación te presentamos. Sólo desarrolla aquella/s que te sirvan directamente para desarrollar tu estrategia de evaluación y seguimiento de la alternativa.

### Temas

1. Valoración de la calidad de la educación.
2. Valoración, medición de los resultados, apreciación y supervisión.
3. La evaluación integrada a los procesos de enseñanza aprendizaje.
4. El plan de trabajo.

1. Valoración de la calidad de la educación.

Del texto de John D. Wilson. "Calidad en la enseñanza" analice cada uno de los siguientes conceptos con la finalidad de revisar la pertinencia de utilizarlos en los mecanismos de evaluación y seguimiento de su alternativa.

---

---

Calidad de la enseñanza.

- Habilidades de los “buenos Profesores”:
- Carisma
- Conocimiento de las materias que han de enseñarse
- Capacidades pedagógicas o de oficio

---

---

Factores del sistema educativo que afectan la calidad del trabajo de un profesor:

- La política del estado
- La administración educativa
- El equipo directivo

---

---

Calidad del rendimiento del profesor en el aula.

- La adecuación
- La capacidad personal

---

---

Factores que intervienen en el estudio de la calidad de la enseñanza:

- ¿En qué se centran los profesores?
- ¿En qué aspectos del comportamiento de los profesores hay que obtener datos?

**Contrastes relevantes entre profesores. Criterios para el análisis:**

- Materiales docentes producidos
- Resultados de los exámenes de los alumnos
- Valoraciones de sus alumnos. Colegas y directivos
- Modos de hacer o actuar frente a situaciones críticas
- Habilidades sutiles del pensamiento crítico
- Capacidad de empatía precisa

---

---

Tipos de datos sobre el rendimiento del profesor

- Datos documentales
- Datos de observación
- Datos de logros
- Datos fácticos

De John D. Wilson, analice el capítulo titulado "Calidad en la aplicación". Según este autor una condición previa para analizar cuáles son las posibles modificaciones en los procesos educativos es averiguar lo que el alumno en realidad sabe, o en otras situaciones educativas preguntarse ¿cuál es el estado previo a la aplicación de una alternativa? Para ello recupera un planteamiento metodológico de Ben Bloom que sostiene dos series relevantes de factores que intervienen en el aprendizaje:

### Comportamientos cognitivos iniciales

(El conocimiento y las destrezas relacionadas con el lenguaje, el cálculo y el contenido específico que debe ser aprendido)

### Características afectivas que se muestran al principio

(La actitud ante el aprendizaje y la confianza en el éxito)

En este sentido se desprende la necesidad de evaluar previamente a la aplicación de la alternativa los siguientes elementos:<sup>13</sup>

- Los conocimientos
- Las destrezas
- Las actitudes
- La confianza

En una segunda parte del texto llama la atención a la concepción de las situaciones de aprendizaje apropiadas, que es un tema que se relaciona directamente con la calidad de la enseñanza o de la instrucción. Destaca el principio de que la aplicación del currículo, en nuestro caso de la alternativa, atañe tanto a lo que el do-

cente hace como, más significativamente, a lo que permiten hacer sus alumnos. De forma similar este principio puede ser aplicado en los casos de los proyectos de acción pedagógica y de gestión escolar.

Destaca también algunos de los **factores relevantes para la evaluación de la calidad de la instrucción directa**. Analiza cada uno de ellos para definir la pertinencia de utilizarlos en la evaluación y seguimiento de tu alternativa:

- El grado de organización de la presentación de un tema o problema en torno de una estructura coherente y lógicamente desarrollada.
- La contextualización en experiencias previa de aprendizaje.
- Ritmo de aplicación susceptible de mantener el interés del alumno.
- El planteamiento de las cuestiones como problemas sobre los que hay que reflexionar o contenidos o materias ya asimiladas.

De estos factores puestos en juego en los procesos educativos se advertirá "que la calidad de las experiencias de aprendizaje del alumno refleja la capacidad del profesor para seleccionar y asignar tareas apropiadas que se correspondan con la capacidad del alumno".

Un ejercicio que es importante que realices para apoyar la evaluación o el desarrollo de la alternativa es el que se refiere a poder ubicar el tipo de tareas fijadas por los maestros de acuerdo a las demandas intelectuales planteadas por los alumnos.

La clasificación que se te presenta a continuación es un forma de interpretación del tipo de interacciones que se dan entre el maestro y sus alumnos. Una tarea concreta sería la de poder establecer otro tipo de conceptualizaciones a partir de tu experiencia y recuperando los elementos teóricos de la licenciatura Plan 94.

Completa el siguiente cuadro con ejemplos de tu práctica docente:

<sup>13</sup> Esta lista podrá ser enriquecida según los planteamientos esbozados en cada uno de los proyectos de innovación o en su caso podrán ya estar incorporados en el Diagnóstico pedagógico elaborado en el cuarto semestre.

TIPO DE TAREA	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
ACUMULACIÓN		
REESTRUCTURACIÓN		
ENRIQUECIMIENTO		
PRÁCTICA		
REVISIÓN		

Otros elementos que te pueden ser útiles y que se desprenden de este estudio son:

- Si una tarea es demasiado fácil para un niño, si representaba una pérdida de tiempo para éste, si estaba por debajo de su nivel de logro o si se suponía un estímulo para éste.
- Análisis de las discrepancias entre las demandas reales y las pretendidas.
- El grado de individualización del programa y su capacidad de explotación del trabajo grupal.

Otra clasificación de las tareas docentes es la de Kerry. En el siguiente cuadro describe algunas de las tareas que se realizan en el salón de clase según los indicadores de este autor:

NIVEL ALTO	NIVEL BAJO

Como actividad optativa revisa el texto de John D. Wilson "Evaluación y mejora de la calidad del rendimiento del profesor". En él se plantea que el trabajo del alumno puede ser una prueba de la calidad del aprendizaje. *Este texto no se encuentra en ninguna de las antologías.* Para realizar esta evaluación se parte de los diferentes fines que pueden tener el desarrollo de los trabajos de los alumnos. Dentro de estos fines se destacan:

- Promover el desarrollo de conocimientos y destrezas
- Estimular la resolución de problemas
- Estimular la evolución de los modos de reflexión racional
- Alentar el pensamiento creativo
- Desarrollar actitudes positivas al operar con otros en la comunidad

Los criterios que se señalan en el texto para valorar los trabajos de los alumnos son:

- Equilibrio de los fines.
- Si la información dada por el profesor es correcta y si ha destacado ideas y destrezas importantes.
- La relación del trabajo con los intereses de los niños.
- El nivel de dificultad del trabajo y o de la tarea señalada y el grado en que el trabajo sea calificado y los niños muestren evidencias de progreso.
- El mantenimiento de las anotaciones adecuadas a los trabajos.
- Analizar la capacidad de comprensión del alumno a partir de escuchar los razonamientos propios de los estudiantes respecto al trabajo que realizan y de las respuestas que brindan.

Otro aspecto sugerente de esta lectura es el que se refiere a los procesos de autoevaluación de los profesores y fundamentalmente los métodos de observación. Analiza cada uno de ellos

para decidir la pertinencia de considerarlos en el proceso de aplicación de la alternativa:

- Un continuo comentario mental sobre lo que sucede en el salón de clase.
- Una atención selectiva de aspectos de la práctica que fuesen de importancia vital.
- Anotación de palabras y frases clave.
- Frecuencia de determinados tipos de conducta.
- Un estudio de seguimiento.
- Gráficos sobre la ocupación de los asientos.
- Grabaciones y filmaciones.
- Empleo de un amigo crítico como observador.

2. Valoración, medición de los resultados, apreciación y supervisión.

Realice la lectura "El concepto de calidad".

Defina los diferentes sentidos que se le atribuyen al concepto de calidad de la educación:

- Descriptivo
- Normativo
- Otros

Después de leer el apartado titulado "Calidad en escolarización: dimensiones y enfoques" responda a las siguientes preguntas:

¿En qué nivel de escolarización está planteando la aplicación de tu alternativa y desde qué lugar, como individuo o como grupo te interesa la evaluación de la aplicación de la alternativa?

¿Es el logro de los objetivos de la alternativa el criterio general que le permitirá evaluar los resultados de su aplicación?

¿Deben incluirse todos los objetivos o sólo un grupo limitado de éstos?

¿Cuál es el interés fundamental de la aplicación de tu alternativa: el proceso o los productos? ¿Cuentas con los instrumentos necesarios para evaluar ambos?

¿Hacia qué sector está dirigida la aplicación de tu alternativa?  
 ¿En ese contexto qué significaría mejorar la calidad de la educación? ¿Qué aportaría la alternativa que estás desarrollando?

### 3. La evaluación integrada a los procesos de enseñanza aprendizaje

Analiza el texto de Juan Delval, "Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños", y responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es el papel de la teoría en su relación con los hechos?
- ¿Cuáles son las limitaciones de la observación como método de indagación para explicar los procesos educativos?
- ¿Cuáles son las limitaciones de los test como método de investigación aplicado en la educación?

De las observaciones que has realizado en el salón de clases ejemplifica en el siguiente cuadro los tipos de respuesta que se derivan de la entrevista clínica.

Tipo	Ejemplo del salón de clases
Espontáneas	
Desencadenadas	
Sugeridas	
Fabuladas	
No importa- quista	

Analiza en qué sentido este tipo de conceptualización de las relaciones entre maestro y alumnos en el salón de clase te pueden servir para la aplicación o interpretación de los resultados de tu alternativa.

Puede señalarse que lo fundamental del *método clínico* consiste "en la intervención repetida del experimentador ante la actuación del sujeto y como reacción a las respuestas de éste, para tratar de esclarecer el curso de su pensamiento... el método clínico tiende a identificarse con un método de entrevista verbal, sin embargo no es así... Por ello podemos decir, que podría haber, al menos tres tipos de situaciones". A partir de estas tres situaciones analice las relaciones que se dan entre el maestro y el alumno en el salón de clases. Describa cada una de estas situaciones en el cuadro de la página siguiente.

- La conversación libre con el niño, siguiendo el curso libre de sus ideas sobre la explicación de un problema.
- La explicación de una situación en la que es necesario modificar la realidad y se mantiene una conversación con el niño acerca de lo que va haciendo y de por qué lo va haciendo.
- La pura acción de un sujeto sobre la realidad sin que intervenga el lenguaje.

De la lista de métodos de investigación en el estudio del niño que esboza del Val, ¿cuáles está utilizando o utilizó en el transcurso de la licenciatura? Indique cuál utilizará en la aplicación, evaluación o la interpretación de los resultados de la alternativa:

- OBSERVACIÓN PURA O NATURAL
- OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA
- CUESTIONARIO O TEST
- ENTREVISTA CLÍNICA
- EXPERIMENTO
- CORRELACIONES

Val plantea algunos pasos para la realización de una investigación, señale cuáles de ellos desarrolló para la elaboración del proyecto y la al-

<p>La conversión libre con el niño, siguiendo el curso libre de sus ideas sobre la explicación de un problema</p>	<p>La explicación de una situación en la que es necesario modificar la realidad y se mantiene una conversación con el niño acerca de lo que va haciendo y por qué lo va haciendo</p>	<p>La pura acción de un sujeto sobre la realidad sin que intervenga el lenguaje</p>

ternativa y cuáles le serán de utilidad en la aplicación y evaluación de la misma:

- LA DETERMINACIÓN DE UN PROBLEMA
- ANÁLISIS DE LA BIBLIOGRAFÍA
- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN
- METODOLOGÍA
- ELABORACIÓN DE ENTREVISTA O TEST
- ANÁLISIS DE DATOS
- ESTABLECIMIENTO DE CATEGORÍAS

Como actividad optativa revisa el texto de Gimeno Sacristán y A. I. Pérez Gómez, "La evaluación en la enseñanza". El texto se encuentra en la Antología Complementaria.

#### 4. El plan de trabajo

Consulta en una biblioteca cercana a tu comunidad los textos de Armando F. Zubizarreta. "El plan de trabajo", en: *La aventura del trabajo intelectual*. México. Fondo educativo interamericano, 1983, pp. 117-155, y de Umberto Eco, "El plan de trabajo y las fichas, en: *Cómo se hace una tesis*. México. Gedisa, 1990, pp.

137-176 y elabora un plan de trabajo para la aplicación de tu alternativa. Los textos que te presentamos son sólo una referencia, han sido elaborados para desarrollar planes de trabajo en la elaboración de una tesis no para la aplicación de una alternativa de innovación. Recupera sólo aquellos elementos que te sean de utilidad. Desde el punto de vista de los elaboradores de esta Guía, el plan de trabajo de la aplicación de la alternativa debe contener los siguientes elementos:

- Los objetivos de la aplicación de la alternativa.
- Los problemas que se plantea explicar o resolver.
- Los mecanismos de evaluación y sus respectivos instrumentos.
- Una calendarización del proceso de aplicación de la alternativa de innovación.
- Los mecanismos a través de los cuales se podrán sistematizar los datos o registros de la aplicación.

El plan de trabajo deberá ser relativamente sencillo y flexible que permita la adecuación de los tiempos y de los instrumentos con que se evaluarán los resultados.

## CUARTA FASE. DE LA INTEGRACIÓN DEL PROYECTO

### PROPÓSITO:

El profesor-alumno evaluará la consistencia, pertinencia y coherencia del proyecto y de la alternativa de innovación.

### Actividades

Para la realización de esta fase se recomienda utilizar los siguientes mecanismos individuales y de carácter colaborativo:

#### Primero:

Contraste los trabajos elaborados en el semestre con los componentes del proyecto y los elementos de la alternativa de innovación. No necesariamente tendrá que haber elaborado cada uno de ellos, pero sí aquellos que le den coherencia y consistencia a cada uno de ellos y a los trabajos de forma global.

#### Segundo:

Proporcione sus trabajos a un compañero maestro que no estudie en la UPN para que le haga observaciones generales al proyecto y en lo particular sobre la claridad, pertinencia y factibilidad de la aplicación de la alternativa.

#### Tercero:

Intercambie sus trabajos con otros profesores-alumnos de la UPN. Analice lo que usted desarrolló y lo que no. Revise si lo que otros desarrollaron es pertinente para sustentar el proyecto y la alternativa de innovación.

#### Cuarto:

Solicite a su asesor una lectura crítica de los trabajos elaborados y de ser posible le haga recomendaciones en relación a los contenidos y aspectos metodológicos e instrumentales.

#### Quinto (actividad optativa):

Revise el texto de Fina Pizarro "Discurso argumentativo" y realice una lectura crítica de sus

trabajos, identificando en ellos los siguientes elementos:

- Dónde utiliza un discurso argumentativo y dónde uno de carácter informativo. Su pertinencia respecto al punto que está desarrollando en el trabajo.
- Analice con estructura sus argumentos, cuáles son premisas y cuáles conclusiones, si existe un orden lógico en la forma de desarrollarlos.
- Identifique si la forma de estructurar sus planteamientos tienen un carácter deductivo o inductivo.
- Analice si las inferencias en su forma de argumentar son válidas o correctas.

## EVALUACIÓN<sup>14</sup>

Acorde con las estrategias de aprendizaje proponemos una evaluación participativa de los sujetos que intervienen en el proceso, del asesor, del estudiante y del grupo.

Específicamente se trata de que el estudiante evalúe su propio proceso en la elaboración del proyecto de innovación docente guiado por la reflexión de cuestiones como las siguientes:

- ¿qué explicaciones he construido en torno a la alternativa de innovación docente?
- ¿con qué lógica construí mi alternativa?
- ¿por qué explico ciertos componentes de la alternativa de innovación docente de esta manera y no de otra?
- ¿cuáles son los conceptos, valores, formas de sentir, actitudes, habilidades que aún no logro comprender. son confusos o carezco de antecedentes?
- ¿qué factores han facilitado y cuáles han obstaculizado la elaboración de la alternativa?

Pero la evaluación también es un asunto de reflexión en el trabajo grupal que es necesario

<sup>14</sup> Esta forma de evaluación tiene un antecedente en el curso "Grupos en la Escuela" y se expresa también en el curso de "Escuela, comunidad y cultura local en..."

realizar de manera sistemática. La evaluación del trabajo grupal demanda la participación del asesor y del grupo y de la determinación de un espacio y de un tiempo que le den una presencia y una integración sustantiva al proceso.

La forma de trabajo adoptada a partir del quinto curso del eje metodológico por grupos de trabajo con: objetos de conocimiento o problemas comunes, o por situaciones que hacen referencia al mismo espacio geográfico, posibilitarán una evaluación de la pertinencia y factibilidad de los proyectos elaborados en este curso.

Esta estrategia de trabajo pretende contribuir a la construcción grupal de los conocimientos.

- ¿cómo se han integrado las distintas aportaciones para generar conocimientos?
- ¿qué actividades y actitudes han facilitado y han dificultado el proceso?
- ¿de qué manera la estructura conceptual empleada por cada participante difiere de las formas como grupalmente se han logrado comprender los contenidos?

Éstas entre otras son interrogantes a plantear y resolver por el asesor y el grupo. El caso es reflexionar sobre el proceso de aprendizaje en situaciones grupales, hacer un balance de cómo se está desarrollando el proceso y de cómo puede ser reorientado.

Se evalúa en este curso de "Proyectos de innovación" los avances parciales y el documento final del proyecto de innovación docente.

La asignación de calificaciones<sup>15</sup> consideramos que éste es un proceso integrado a la evaluación. Proponemos que en la asignación de calificaciones participen el asesor, el estudiante y el grupo en la modalidad semiescolarizada. La cuestión es fundamentar los juicios o criterios de valor que se expresan numéricamente. ¿Cuáles son estos criterios?, y ¿con base en qué fundamentos desde el lugar del asesor, del estudiante y del grupo adjudica una calificación de-

terminada? Son las preguntas fundamentales para la asignación de las calificaciones de un tema, de una unidad y del curso; de una sesión, de un trabajo y de la participación en grupo.

Los productos que se elaborarán en este curso son:

- La alternativa.
- Plan de trabajo y los mecanismos de evaluación de la aplicación de la alternativa.

## MATERIALES DE APOYO Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En el desarrollo del curso es importante analizar y revisar materiales de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como casos de intervenciones o trabajos sobre la gestión escolar y de investigación acción. Algunos de estos trabajos se encuentran en las antologías de los otros cursos de la licenciatura.

Aguirre Aroldo, Garduño Tere, Prieto Ana, Rangel Adalberto, et al. *Libro de historia para el sexto año de primaria*. UPN 1992, mimeo.

Aguirre Aroldo, Garduño Tere, Prieto Ana, Rangel Adalberto, et al. *Guía para el maestro de sexto año del libro de historia*. UPN, 1992, mimeo.

Carbajal, Alicia. "La escuela, los maestros y el barrio", en: *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. México, Tesis Maestría. DIE, 1989.

Cascón, Paco y Beristain, Carlos Martín. *La alternativa del juego. Fichas técnicas*. España, 1989.

Francisco F. García. *Vivir en la ciudad: una unidad didáctica para el estudio del medio urbano*. Revista de investigación e innovación escolar. Núm. 20, Sevilla, 1993, pp. 39-64.

Ortega Ruiz, Rosario. *Relaciones afectivas, comprensión social y juego dramático en la educación escolar*. Revista Cambio e innovación educativa, Núm. 14, Sevilla, España, pp. 28-41.

<sup>15</sup> Diferenciar entre la acreditación y la evaluación.

Varios autores. *El derecho a patear o el derecho a la salud*. Santiago, Chile, Programa de educación popular, Cide, 1993.

Varios autores. *Más vale prevenir que curar*. Santiago, Chile, Programa de educación popular, Cide, 1993.

Varios Autores. "Qué aprendemos con los juguetes y valores de la cooperación", en *Aprender a jugar, aprender a vivir*. Seminario para la Paz, Barcelona, España, 1992.

Mendel, Gérard. "Una intervención prolongada a partir de 1984: el aprendizaje de la expresión colectiva de los alumnos en 150 cursos de enseñanza secundaria", en: *La sociedad no es una familia*. México, Edit. Paidós, 1993, pp. 89-1

Se recomienda revisar los materiales elaborados por la Subsecretaría de Educación Básica de Apoyo a la educación preescolar, primaria y secundaria en los últimos años, así como de los diferentes programas de la misma Secretaría de Educación Pública, INHA, Culturas Populares, INBA, CONAFE, PARE, PALEM, etc.

### CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN

El profesor-alumno al finalizar el curso analizará de acuerdo a los documentos de cada proyecto de intervención las características, componentes, momentos que los constituyen con la intención de evaluar los resultados de su trabajo.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aisenberg, Beatriz y Silvia Alderopqui. *Didáctica de las ciencias sociales*. México, Paidós, 1994.

Ferry, Giles. *La trayectoria de la formación*. México, Paidós, 1990.

Gimeno Sacristán J. y A. I. Pérez Gómez. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata, 1992.

Wilson, John D. *Cómo valorar la calidad de la enseñanza*. México, Paidós.

Delval, Juan. *El desarrollo humano*. México, Siglo XXI, 1994.

OCDE. *Escuelas calidad de la Enseñanza*. México, Paidós, 1991.

Puentes, Sánchez Ricardo. *La enseñanza superior. Reflexiones epistemológicas*, Revista Cuadernos del CESU, No. 31, México, UNAM.

Stodosolosky, Susan S. *La importancia del contenido en la enseñanza*. México, Paidós.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aroldo, Aguirre, Garduño Tere, Prieto Ana, Rangel Adalberto, et al. *Libro de historia para el sexto año de primaria*. UPN, 1992, mimeo.

Aroldo, Aguirre, Garduño Tere, Prieto Ana, Rangel Adalberto, et al. *Guía para el maestro de sexto año del libro de historia*. UPN, 1992, mimeo.

Pizarro, Fina. *Aprender a razonar*. México, Alhambra, 1986.

Arias, Marcos, David Hernández y Jaime Ambrosio Ramírez. *La evaluación de las capacidades superiores del pensamiento mediante los juegos matemáticos*. UPN - Instituto Hidalguense de Educación, Mimeo, 1995.

Seminario para la Paz. *La cultura de las armas*. Barcelona, 1990.